

MASA-04

December - Examination 2016

MA (Previous) Sanskrit Examination

भारतीय काव्यशास्त्र एवं व्याकरण

Paper - MASA-04**Time : 3 Hours]****[Max. Marks :- 80**

Note: The question paper is divided into three sections A, B and C. Write answers as per the given instructions.

निर्देश : यह प्रश्न पत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(खण्ड - अ)**8 × 2 = 16**

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।

- 1) (i) साहित्य दर्पण के प्रथम परिच्छेद का नाम लिखिए।
- (ii) औचित्य सम्प्रदाय के आचार्य कौन हैं?
- (iii) आनन्दवर्धनाचार्य किस सम्प्रदाय के आचार्य हैं?
- (iv) नाट्यशास्त्र के अनुसार रस की क्या परिभाषा है?
- (v) साहित्यदर्पण में वाक्य की क्या परिभाषा बताई गई है?

- (vi) काव्यप्रकाश के रचयिता कौन हैं?
- (vii) भरत के रससूत्र के किन्हीं 2 व्याख्याकारों का नाम लिखिए।
- (viii) 'वक्रोक्ति काव्यजीवितम्' किसकी परिभाषा है?

(खण्ड - ब)

4 × 8 = 32

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 8 अंकों का है।

- 2) निम्न में से किसी एक श्लोक की सप्रसंग व्याख्या हिन्दी भाषा में कीजिए।
 - (i) विभावेनानुभावेन व्यक्तः संचारिणा तथा।
रसतामेति रत्यादिः स्थायी भावः स चेतसाम्॥
 - (ii) वाच्योऽर्थोऽभिधया बोध्यो लक्ष्यो लक्षणाया मतः।
व्यङ्ग्यो व्यञ्जनया ताः स्युस्तिस्रः शब्दस्य शक्तयः॥
- 3) साहित्य दर्पण के अनुसार काव्यलक्षण को स्पष्ट कीजिए।
- 4) मत्रवारिणी या नान्दी पर टिप्पणी लिखिए।
- 5) काव्यालङ्कार के अनुसार काव्य के प्रयोजन बताइये।
- 6) कुन्तक के अनुसार वक्रोक्ति के भेदों को स्पष्ट कीजिए।
- 7) साहित्यदर्पण के अनुसार लक्षणा शब्दशक्ति का वर्णन कीजिए।
- 8) निम्न में से किसी एक श्लोक की सप्रसंग व्याख्या कीजिये।
 - (i) जग्राह पाठ्यमृगवेदात्, सामभ्यो गीतमेवच।
यजुर्वेदादभिनयान्, रसनाथर्वणादपि॥
 - (ii) विष्णुः सिंहासनं चैव, कुबेरो मुकुटं तथा।
श्राव्यत्वं प्रेक्षणीयस्य ददौ देवी सरस्वती॥
- 9) नाट्यशास्त्र के अनुसार जर्जर की उत्पत्ति को स्पष्ट कीजिए।

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप को अपने उत्तर को अधिकतम 500 शब्दों में परिसीमित करना है। प्रत्येक प्रश्न 16 अंकों का है।

- 10) नाट्यशास्त्र के अनुसार नाट्य मण्डपों का वर्णन कीजिए।
- 11) ध्वनिविरोधी सिद्धान्तों का वर्णन करते हुए ध्वनि को स्पष्ट कीजिए।
- 12) साहित्यदर्पण के अनुसार अभिधामूल व्यञ्जना की व्याख्या कीजिए।
- 13) भरतमुनि के अनुसार 4 नाट्य वृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
